

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 1 N

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

Elaborato e scritto dal docente: GARBERO LUISELLA

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di abilità da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, i parametri di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s.2023/2024, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Libri di testo in adozione:

ANTOLOGIA – Il tuo sguardo domani, di P. Biglia – A. Terrile, ed. Pearson (vol. A, narrativa, e vol. Corso di scrittura).

GRAMMATICA: L’Italiano per dire e per fare, di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, ed. Pearson

MODULO 1 - LE TECNICHE E I GENERI DELLA NARRAZIONE

- LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE
- LA STRUTTURA NARRATIVA E I RUOLI DEI PERSONAGGI
- I PERSONAGGI E I DISCORSI DEI PERSONAGGI
- LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

MODULO 2 - I GENERI LETTERARI: fiaba, favola, novella, racconto e romanzo, il fantastico, fantascienza, distopia e fantasy, il poliziesco, la narrativa di formazione

- LA FIABA
- LA FAVOLA
- LA NOVELLA, IL RACCONTO E IL ROMANZO
- LA NARRAZIONE LUNGA: IL ROMANZO
- IL FANTASTICO
- LA FANTASCIENZA, DISTOPIA E FANTASY
- IL POLIZIESCO O “GIALLO”
- LA NARRATIVA DI FORMAZIONE

MODULO 3 - COMPETENZE COMUNICATIVE E DI SCRITTURA

Esercizi di scrittura volti alla produzione di diversi tipi di testo: testo narrativo, testo espositivo, riassunto, relazione, introduzione al testo argomentativo.

MODULO 4 - GRAMMATICA

Ripasso e approfondimento di elementi di grammatica: ortografia, punteggiatura;
morfologia: parti variabili del discorso, lessico;
sintassi della proposizione: analisi logica.

MODULO 5 - Educare alla lettura a voce alta e alla comprensione di un testo letterario:

A. Manzoni, I Promessi Sposi, lettura e commento dei principali brani del romanzo; struttura dell'opera, analisi dei principali personaggi e delle tecniche narrative.

Alba, l'1/06/2024

Prof.ssa Garbero Luisella